



Syndicat d'Initiative
Chastre

Itinéraire décrit : 10,8 km
en deux boucles de 4,4 km
(Chastre) et de 6,4 km
(Blanmont). Plan p. 4.

En 2023, un grand nombre de chemins sans nom en ont trouvé ou retrouvé un. Dans la foulée, c'est à une balade agrémentée de mots, d'explications des noms nouvellement décernés (en gras dans le texte) – ou plus anciens – que nous vous convions. Découvrez à cette occasion des coins charmants de notre commune.

Vous entamez votre balade à la Maison Communale ①, 71 avenue du Castillon¹ à 1450 Chastre, du côté du square de Lespignan². Prenez face à vous l'avenue Minerve³. Bifurquez à la troisième à gauche, avenue des Marronniers, puis encore à la troisième à gauche, rue des Saules. Vous la suivez jusqu'à un T. Vous entrez dans la rue Gaston Del-

vaux⁴. Vous la prenez à droite. Au croisement suivant, la voie à gauche est l'**Impasse Labarre** ②, qui pourrait devoir son nom à une appellation moderne du lieu... ou pas⁵ et sa chapelle des Marchaux⁶ ③. À droite, c'est la rue des Tombes Romaines⁷, que vous descendez jusqu'au chemin enherbé à votre gauche, presque en face de l'avenue

Minerve. C'est le bien nommé **Sentier du Piroy** ④, dans lequel vous progresserez. Le Piroy est un très ancien lieudit désignant ici et là un site où des pierres affleurent. Ici, c'est la fameuse « pierre de Blanmont », un quartzite exploité à Blanmont et environs depuis le Moyen Âge pour la construction, puis, au XIX^e siècle, pour des pavés.

*La chapelle de
saint Ghislain et
sainte Rita, rue de
la Chapelle, des
XVIII^e et XIX^e
siècles*



¹ Le Castillon n'est pas le nom de la maison communale de Chastre (celle-ci porte le nom de Ferme Rose), mais depuis le XVI^e siècle au moins, celui du château-ferme de Villeroux, actuellement tenu par M. et Mme Hamiet, ancien siège d'une seigneurie.

² Lespignan, dans l'Hérault, est une charmante commune rurale de 3.300 habitants avec laquelle Chastre est jumelée depuis 1985.

³ Ajoutons-y les avenues Junon et Jupiter dans le même quartier, des noms d'une triade de divinités, symbole culturel fort de la Rome antique. Un lien peut être fait avec le riche passé gallo-romain de nos villages, mais aussi... avec le nom du propriétaire qui a créé en 1972 le lotissement « Minerve », comprenant à l'époque neuf hectares de « bois, taillis et prés » et où ces avenues se trouvent actuellement. Ce propriétaire était la compagnie belge d'assurances « Minerve ». Faites votre choix.

⁴ Gaston Delvaux, né en 1921 à Cortil-Noirmont, soldat au 63^e régiment de Ligne, prisonnier de guerre, est mort victime des Nazis en 1945.

⁵ Aujourd'hui impasse, hier rue, cette voirie permettait d'atteindre Ernage en traversant la ligne de chemin de fer Bruxelles-Namur grâce à un passage à niveau, supprimé entre 1970 et 1980. Auparavant, pour empêcher la circulation en cas de passage de train, une garde-barrière faisait se mouvoir à l'aide d'une manivelle, deux barrières de type roulant, c'est-à-dire se déplaçant horizontalement sur rail. En voilà des barrières. D'où le nom de l'impasse ? Soulignons qu'en ancien français *bare* signifie « barre », mais aussi « barrière », comme pour la rue de la Barre à Walhain. Une barrière de plus.

⁶ La chapelle des Marchaux – un *marchau* en wallon est un maréchal ferrant – n'apparaît sous ce nom dans la cartographie IGN de Chastre qu'en 1981. Toutefois, la chapelle en tant que telle est déjà représentée à son emplacement actuel en 1866 (la première année où Chastre apparaît dans la cartographie nationale). Jusqu'en 1920 au moins, elle se trouvait en rase campagne.

⁷ Les tombes romaines sont ces tumuli de Noirmont du III^e siècle, déjà décrits au XVI^e siècle par l'humaniste et érudit anversois Ortelius. Lors de fouilles menées en 1875, ils ont livré des trésors archéologiques exceptionnels exposés aujourd'hui aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (le Cinquantenaire) à Bruxelles.

Sur votre gauche, observez les buttes jumelées des tumuli de Noirmont, datant du III^e siècle (5). Au bout du sentier, engagez-vous à droite dans la rue du Piroy, jusqu'à son terme rue du Centre, que vous prenez à gauche. Au virage suivant, tournez à droite rue de la Chapelle, devant le café-théâtre la Tchatche. À 300 mètres de là, ignorez le chemin du Bois des Pauvres⁸, de même que le chemin qui suit, nouvellement nommé **Chemin d'Hévilers** (6), au nom transparent. Poursuivez votre route en admirant au passage la Grosse Chapelle ou Chapelle Sainte-Wivine⁹ (7), bâtie vers

1850, mais avec un portail de remploi du XVIII^e. Elle a été restaurée en 2016. Toujours tout droit entre les champs, puis dans le chemin qui se creuse, vous arrivez à un autre édifice, pimpant, du XVIII^e siècle, la chapelle des saints Ghislain et Rita¹⁰ (8). C'est à celle-ci qu'on doit sans doute la préservation de la bâtisse, plusieurs fois mise à mal par le charroi, invoquée qu'elle est pour les causes désespérées... Elle a été choisie pour désigner le chemin sur la gauche : **Chemin Sainte-Rita** (9) (nommé Chemin de Chastre dans sa partie guibertine), que vous empruntez jusqu'au bout.

Après la traversée de la rue de Blanmont, le chemin Tollet s'ouvre à vous sur le territoire de Mont-Saint-Guibert, ainsi qu'à droite le chemin Sauvlon (nom attribué en 2020) (10). Le *sauvlon* wallon, parfois francisé en *sablon*, est le français 'sable'. Ce chemin vous emmènera au moulin Al Poudre¹¹ (11) dont vous découvrirez d'abord un parking, puis vous passez sur le pont enjambant l'Orne et prenez à gauche le **Sentier du Potier** (12) qui conduit à l'Orne et à l'ancien Abécéram (13)¹². Vous voilà face aux bâtiments. Vous ne foulerez pas ce même sentier qui se poursuit à leur gauche en direction



Un vue de la place de la Féchère. Entendez-vous le clapotis du Ri des Lovières, derrière les arbres ?

⁸ Dans l'Ancien Régime, un bois ou une terre « des Pauvres » était une propriété de la communauté villageoise, acquise généralement par don ou par héritage. Les revenus de son exploitation étaient destinés à secourir les familles de la communauté en difficulté. Selon les circonstances, le nombre des familles secourues pouvait représenter plus de la moitié de la communauté. La gestion de ces biens était confiée à une « table des pauvres » ou « table du Saint-Esprit » organisée par la collectivité.

⁹ Sainte Wivine (1103-1170) est une religieuse bénédictine brabançonne, fondatrice de l'abbaye de Grand-Bigard. Elle est invoquée contre la peste, la pleurésie, la fièvre, le mal de gorge et les maladies du bétail.

¹⁰ Sainte Rita – Rita est une abréviation de Margherita, un prénom qui signifie « la perle » – est une sainte italienne née au XIV^e siècle. Que de merveilleux dans sa vie ! Le croiriez-vous ? Des abeilles blanches sont venues la nourrir de miel dans son berceau. Religieuse en prière devant un Christ en croix, elle a vu se ficher dans son front une épine de la couronne divine. De son lit de mort en plein mois de décembre, elle a fait fleurir un rosier de son jardin. Ainsi est-elle représentée en habit de religieuse et, c'est selon, avec des abeilles, une plaie au front ou une rose.

¹¹ Le moulin Al Poudre est un moulin à eau connu sous ce nom dès le XVIII^e siècle au moins, mais documenté dès le siècle précédent. La *poudre* de son nom a peut-être été de la poudre d'écorce de chêne broyée à destination de tanneries, mais sans doute aussi – au XVIII^e siècle toujours – de la poudre noire (à canon ou à fusil).

¹² Abécéram – signifiant « artisan belge en céramique » – est le nom donné par Roger Carrier à son entreprise de céramique industrielle créée en 1976 à Blanmont. Il produisait, avec une douzaine de collaborateurs, des pièces en faïence, grès ou porcelaine pour le secteur Horeca et privé, public, industriel et de recherche. Il se disait « potier-céramiste ». D'où le nom du sentier qui conduit à ses anciens bâtiments industriels, aujourd'hui reconvertis.

du Val d'Alvaux et de son remarquable donjon du début du XIII^e siècle. Vous obliquez à droite vers la rue des Montagnes, qui monte, puis celle de Bau à gauche, enfin tout droit jusqu'à la rue de Nil, que vous parcourez à gauche jusqu'à hauteur du numéro 6.

Tout de suite à droite, à côté de cette maison s'ouvre un sentier pittoresque appelé désormais **Cortail** (14). Ce *cortail* est à rattacher au terme 'cortil', wallon *corti*, jardin où se côtoient légumes et fleurs, verger entouré de haies, du latin *co-hors*, cour de ferme. On trouve aussi un 'Cortailles' – ensemble de jardins – à Gentinnes. Ce Cortail entre les haies duquel vous vous promenez, vous musardez, baguenaudez, flânez, vous permet de rejoindre la jolie place de la Féchère¹³ (15). Vous optez pour la droite, puis pour la gauche, jusqu'au fond de la place.

À votre droite s'ouvre le **Sentier Buissonnier** (16), tiens tiens... à côté du panneau « Sortie d'école ». Engouffrez-vous et tout de suite, vous vous orientez à gauche. Profitez de la vue jusqu'à la Route Provinciale¹⁴. Vous la prenez à droite. Au carrefour suivant, traversez prudemment puis empruntez à gauche le chemin au doux nom du Petit Arbre¹⁵ (17). Vous le prenez et dé-

terminez le cimetière. Au bout du chemin, vous abordez à droite le Chemin de Nil-Pierreux (venant de la chapelle Notre-Dame des Affligés, dite à tort « Mahy »¹⁶), puis à droite, rue d'Almez¹⁷.

À son terme, à droite, rue des Cours (à Perbais)¹⁸, encore à droite, Route Provinciale. Prenez la première à gauche, rue du Ry de Perbais, vous

la descendez, ensuite à droite, vous voici dans la rue des Trois Ruisseaux – ce sont les Ris d'Almez, de Perbais et la rivière Orne –, tout droit jusqu'au moulin rose de Godeupont¹⁹ (18). Vous passez alors à gauche en dessous du pont du chemin de fer et, juste après, à gauche toute, portez vos pas sur le sentier du Bois qui vous ramène, encore à gauche, à votre beau point de départ.



Le « Petit Arbre » à Blanmont, aujourd'hui une vigoureuse cépée issue d'un tilleul

¹³ Le mot wallon *féchère* (*fêchère* à Perwez, *fêchère* à Dion-le-Val, *féchère* ou *fêchère* à Namur, etc.), désigne une fougère – la fougère-aigle des bois de nos régions – et une fougeraie, lieu où poussent des fougères. Le nom de la plante semble dériver du nom de lieu tel qu'il apparaît en latin vulgaire, puis médiéval (*filicaria*) et non l'inverse.

¹⁴ Ce nom est un héritage du temps où nos routes principales étaient de l'État, provinciales ou... concédées, avec des barrières de péage. Eh oui, comme nombre d'autoroutes françaises d'aujourd'hui. À Saint-Géry, la même route s'appelle rue de l'État. Elle est devenue régionale dans les années 1980.

¹⁵ Le Petit Arbre ou Arbre de Blanmont était au XX^e siècle un tilleul gigantesque, déjà représenté dans la cartographie du XVIII^e. C'était un « arbre-repère », vu de très loin. Il semble avoir été abattu au début de la dernière guerre pour des raisons stratégiques. Miracle ! Il a repoussé sous forme d'un beau bouquet de troncs. Petits tilleuls deviendront grands.

¹⁶ Que dire d'une chapelle qui a pris indûment le nom d'une autre à un moment donné ? Celle qui nous occupe porte encore le nom de « chapelle Dejean » jusqu'en 1958 au moins. Et pour cause, elle a été construite en 1868 à l'initiative de Marie Julie Minet, veuve de Jean Antoine Dejean, ancien bourgmestre de Nil-Saint-Vincent, décédé dix ans plus tôt à Blanmont. Que vient faire la famille Mahy, dans cette histoire ? Rien, justement. Il faudra qu'on en reparle.

¹⁷ Du wallon *mé*, pour manse, c'est-à-dire un lot de terre d'une superficie respectable, avec une habitation, formant une unité de culture. Le lieudit est répandu en Wallonie, d'où les patronymes qui en dérivent : Delmez, Delmé.

¹⁸ Le nom remonte à l'Ancien Régime, quand deux cours siégeaient à Perbais : une cour de justice traitant des délits importants et une cours échevinale gérant les délits mineurs et les litiges locaux.

¹⁹ Godeupont est le nom d'un hameau de Chastre. Il doit son nom du XI^e siècle à un pont d'un nommé *Gondulf* (et pas *Gandalf*).



Réalisation : Maryvonne Debois, Diane Decamps, Michel Flahaut, Bernard Vans-teelandt, avec le Cercle d'histoire de Chastre (CHERCHA). **Édition** 2025. **Crédits photos** : Marie-France Drèze, Michel Flahaut, Paul Gouverneur. **Fond de carte** : © OpenStreetMap (licence ODbL).

Télécharger la trace GPX :

